

Guatemala 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1333-2020, y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No.1 con Resolución de ADENDA Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades realizadas

- 1) Elaborar las planificaciones de los cursos de: Matemática I, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación I, Matemática II, Química, Comunicación II, Matemática III, Fotografía III, Comunicación III, Biología, Cursos Libre de Dibujo
 - 2) Elaborar el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Matemática I, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación I, Matemática II, Química, Comunicación II, Matemática III, Fotografía III, Comunicación III, Biología, Cursos Libre de Dibujo
 - 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de: Matemática I, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación I, Matemática II, Química, Comunicación II, Matemática III, Fotografía III, Comunicación III, Biología, Cursos Libre de Dibujo
 - 4) Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Matemática I, Tecnología, Física, Fotografía I, Comunicación I, Matemática II, Química, Comunicación II, Matemática III, Fotografía III, Comunicación III, Biología, Cursos Libre de Dibujo
-

RESULTADOS OBTENIDOS

1. MATEMÁTICA I:

El estudiante aplicó la potenciación y la determinación de productos notables en aritmética mediante hojas de trabajo teniendo como base los exponentes que al momento de la aplicación se fue comprendiendo el tema, con la variedad de ejercicios en clase.

2. TECNOLOGÍA I:

El estudiante aplicó la sistematización acerca de procesos de diseño gráfico, para convertir textos en tablas organigramas y diagramas tecnológicos mediante los ejercicios digitales en la computadora con hojas de trabajos para que se entrega en cada clase para su mejor desempeño.

3. FOTOGRAFÍA I:

El estudiante aplicó el concepto de la cámara oscura en sus imágenes de retrato de daguerrotipo en localidades encerradas con mantas blancas y oscuras, con lo que el estudiante innovó dicha técnica.

4. FÍSICA:

El estudiante aplicó las cantidades físicas vectoriales y la adición de vectores en dos dimensiones con hojas de trabajo y ejercicios teóricos vectoriales que se describen mediante libro de física y problemas de la vida cotidiana.

5. COMUNICACIÓN I:

El estudiante comprendió las funciones del lenguaje y la diferenciación de los diferentes tipos y niveles de la lengua, con la referencia a la situación comunicacional ya sea oral y escrita, mediante una conferencia, una charla o un discurso, Los diferentes niveles se caracterizan por el uso de determinadas pronunciaciones, construcciones gramaticales y palabras.

6. MATEMÁTICA II:

El estudiante practicó la aplicación de las leyes de senos y cosenos aritméticos a través de hojas de trabajo y los problemas presentados en la vida cotidiana, como también de nuestra imaginación en los cuales presentamos situaciones reales y que ponen en práctica lo aprendido durante la clase.

7. **QUÍMICA:**

El estudiante aplicó el método científico con la descripción de las etapas de desarrollo de la química buscando la interpretación de la realidad que nos rodea mediante este método científico basado en la experimentación y el razonamiento, lo cual logramos mediante experimentos hechos en clases.

8. **COMUNICACIÓN II:**

El estudiante comprendió la intervención de los agentes lingüísticos en lenguaje y la estructura de los distintos tipos de textos argumentativos y narrativos mediante la lectura de revistas, libros y periódicos, con la cual el nivel de intervención de los agentes se ve reflejado en cada lectura y comprensión de dichos temas.

9. **MATEMÁTICA III:**

El estudiante aplicó la redacción de, encuestas, entrevistas, observaciones y cuestionarios para la selección de procedimientos adecuados para la obtención de información estadística en sus diferentes fuentes, con la planificación y el orden que deben llevar las preguntas, la duración de el cuestionario y la aplicación en clase para una mejor comprensión.

10. **FOTOGRAFÍA III:**

El estudiante implementó las fotografías en proyección grafica al igual que la composición del diseño y calidad utilizando los instrumentos gráficos digitales, basado en el uso de la combinación de imágenes y textos para llegar a una audiencia de personas, con la descripción visual de imágenes informativas.

11. **COMUNICACIÓN III:**

El estudiante comprendió los tipos de textos expositivos y las normas de puntuación adecuados en la redacción de textos, mediante lecturas comprensivas, con la finalidad comunicativa de transmitir información objetiva sobre terminado tema, estos temas los podemos encontrar en enciclopedias, manuales y revistas.

12. **BIOLOGÍA:**

El estudiante identificó los bioelementos y biomoléculas para la vida con la importancia de las leyes de Mendel y la genética, mediante el átomo que lo constituyen las cuales se clasifican por primarios y secundarios las cuales se van formando por las moléculas de los seres vivíos.

13. CURSO LIBRE DE DIBUJO:

El estudiante implementó la utilización de los elementos gráficos del claroscuro al igual que en la realización de diferentes tipos de dibujos en texturas de papel con dibujos de bodegones y a mano alzada, utilizando también diferentes tipos de lápices para tener comprensión de lo elaborado



MARIO ADELSÓ IXCOTOY AGUILAR

PLANIFICACIÓN

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Matemática I
Sololá, Sololá

Establecimiento:

Nombre del Curso:

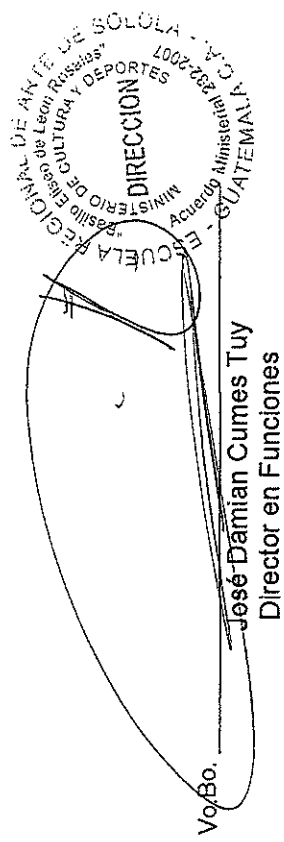
Departamento y municipio:

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división).	Potenciación	Realización de ejercicios prácticos de potenciación	Hoja de trabajo de potenciación
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Realiza operaciones entre polinomios (suma, resta, multiplicación y división).	Determinación de productos notables	Realización de ejercicios prácticos de productos notables	Hoja de trabajo de los productos notables



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo/Bo.



José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Matemática I

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

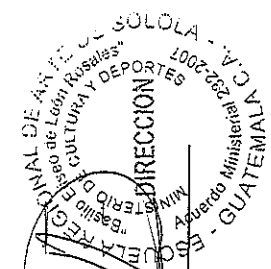
MES	Del 16 al 31 de marzo 2020															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Actividades / Días																
Realización de ejercicios prácticos de potenciación								X								
Realización de ejercicios prácticos de productos notables															X	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



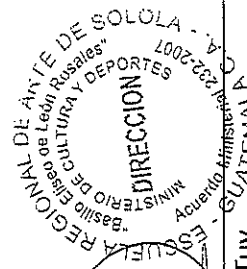
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliso de León Rosales"
Curso: Matemática I
Período correspondiente: Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

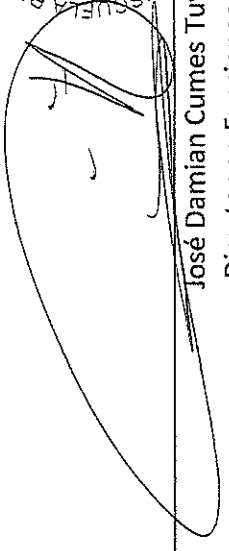
No.	Nombre Completo	Datos del alumno		Hoja de trabajo de los productos notables 10 pts.	Hoja de trabajo de potenciación 10 pts.	Total
		10	10			
1	Bocel Pablo, Juan Elías	6	9	15	15	30
2	Lec Cano, Werner Genaro	8	7	15	15	30
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	6	8	14	14	28
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	8	6	14	14	28
5	Méndez Batzín, José Romeo	7	8	15	15	30
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	9	8	17	17	34
7	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan	8	9	17	17	34



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.





José Damían Curmes Tuy
Director en Funciones

PLANIFICACIÓN

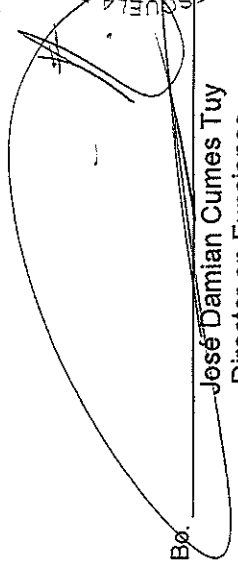
Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso:	Tecnología I
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación	Sistematización acerca de procesos de diseño grafico	Hoja de trabajo de Sistematización acerca de procesos de diseño grafico	Red semántica de la Sistematización acerca de procesos de diseño grafico
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	Maneja funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación	Conversión de texto en tablas, organigramas y diagramas.	Ejercicios de tablas a través de un procesador de texto	Hoja de trabajo de tablas, organigramas y diagramas digitales

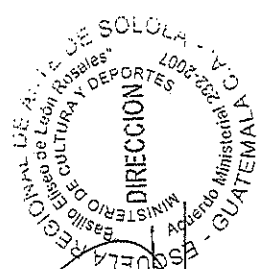


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo. Bo.



José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



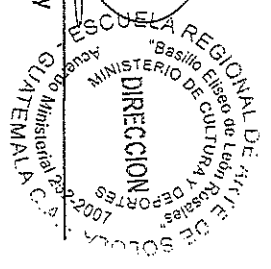
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eiseo de León Rosales"	
Curso:	Tecnología I
Período correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Red semántica de la Sistematización acerca de procesos de diseño grafico 10 pts.		Hoja de trabajo de tablas, organigramas y diagramas digitales 10 pts.		Nota	
No.	Nombre Completo	10	10				
1	Bocel Pablo, Juan Elias	8	9				
2	Lec Cano, Werner Genaro	9	8				
3	Loarca Mendoza, Alkan Miguel	7	7				
4	Mejía Salvín, Lucas Aldo	8	7				
5	Méndez Batzín, José Romeo	8	9				
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	7	7				
7	Sancoy Quiacalín, Yeldyn Yonatan	8	8				

Mario Adelfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

José Damián Cumes Tuy
Director en Funciones



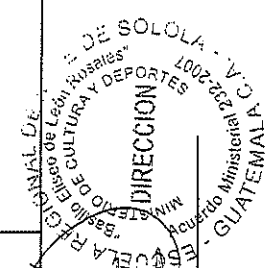
PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso:	Física
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural.	Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales	Cantidades físicas vectoriales	Ejercicios: Cantidades físicas vectoriales	Hoja de trabajo de cantidades físicas vectoriales
	Utiliza el cálculo vectorial para la interpretación de cantidades físicas que interactúan en su ambiente natural.	Resuelve operaciones de adición y multiplicación de cantidades físicas escalares y vectoriales	Adición de vectores, en dos dimensiones	Ejercicios; Adición de vectores en dos dimensiones	Hoja de trabajo sobre la adición de vectores en dos dimensiones


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo. _____
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Física

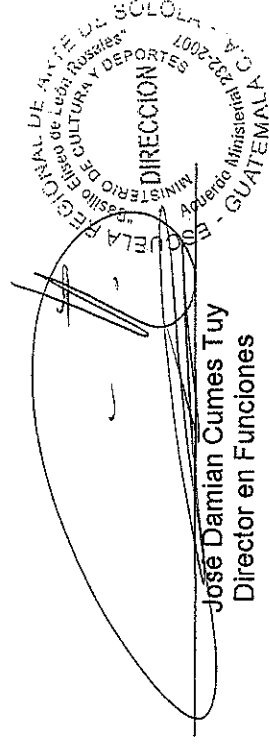
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejercicios en clase de las cantidades físicas vectoriales							X					
Ejercicios de adición de vectores en dos dimensiones												X



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



 DIRECCION
 "Basilio Eliseo de León Rosales"
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 Azuleño Ministerio
 GUATEMALA C.A. 2322007

José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

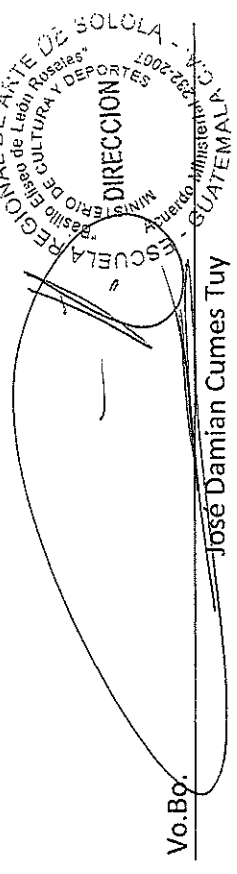
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Física
Periodo correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo de cantidades físicas vectoriales 10 pts.		Zona
		10	10	
1	Bocel Pablo, Juan Elías	8	7	15
2	Lec Cano, Werner Genaro	8	9	17
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	6	5	11
4	Mejía Sajvín, Lucas Aldo	7	8	15
5	Méndez Batzín, José Romeo	9	7	16
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	8	7	15
7	Sancoy Quiacain, Yeldyn Yonatan	7	9	16



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN - GUATEMALA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA - 15007
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

PLANIFICACIÓN

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Fotografía I
Sololá, Sololá

Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

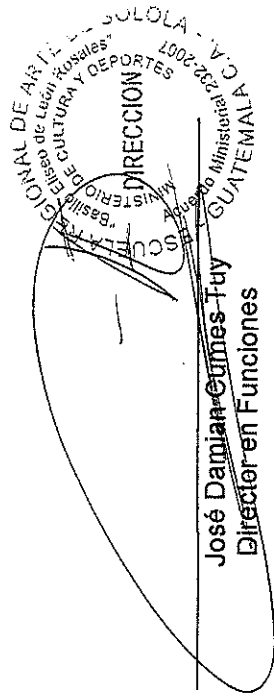
Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Comprende la evolución de la fotografía a través de la historia fotográfica	La cámara oscura	Resumen: Tema cámara oscura	Mapa conceptual de la cámara oscura
	Explica y describe el funcionamiento de las diferentes cámaras y elementos que las componen	Produce retratos fotográficos	Retratos del Daguerrotipo	Aplicación retrato del daguerrotipo	Fotografías de retratos del daguerrotipo



Mario Adolfo Ixootoy Aguilar

Vo.Bo.

José Damian Cumes-Tuy
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Fotografía I

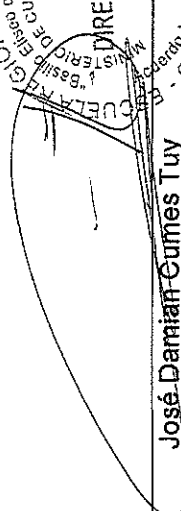
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Actividades / Días																
Resumen: Tema cámara oscura												X				
Aplicación retrato del daguerrotipo												X				



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

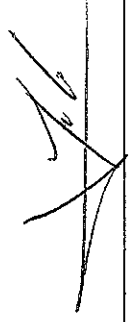
Vo.Bo.


José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones



Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Fotografía I
Periodo correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

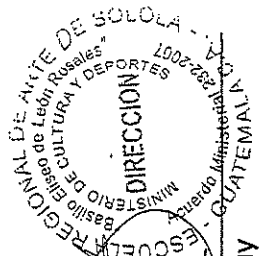
Datos del alumno		Mapa conceptual de la cámara oscura 10 pts.		Fotografías de retratos del daguerrotipo 10 pts.		Total	
No.	Nombre Completo	10	10	10	10	20	20
1	Bocel Pablo, Juan Elías	8	8	8	8	16	16
2	Lec Cano, Werner Genaro	9	9	9	9	18	18
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	8	8	7	7	15	15
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	8	8	7	7	15	15
5	Méndez Batzín, José Romeo	7	7	8	8	15	15
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	7	7	9	9	16	16
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	8	8	8	8	16	16



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

José Damían Cumes Tuy
Director en Funciones



PLANIFICACIÓN

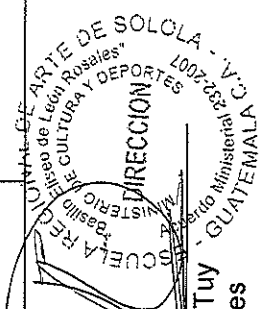
Establecimiento: **Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"**
 Nombre del Curso: **Comunicación I**
 Departamento y municipio: **Sololá, Sololá**

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Funciones del lenguaje	Texto paralelo de las funciones del lenguaje	Mapa mental de las funciones del lenguaje
	Utiliza el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.	Establece diferencias y similitudes entre lenguaje, lengua o idioma y habla.	Diferenciación de los diferentes tipos y niveles de la lengua	Exposición de los diferentes niveles de lenguaje y tipos de lengua	Investigación de Diferenciación de los diferentes tipos y niveles de la lengua


 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vó.Bo.

José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

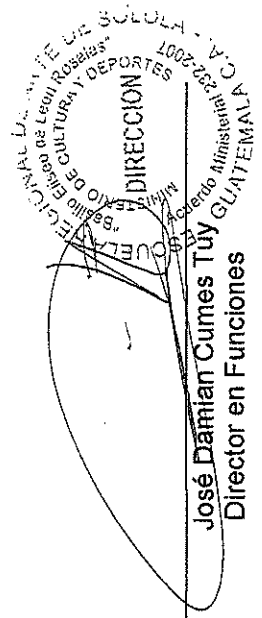
Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Comunicación I
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Texto paralelo de las funciones del lenguaje								X				
Exposición de los diferentes niveles de lenguaje y tipos de lengua								X				



Mario Adelso Ixcotoy Agulliar

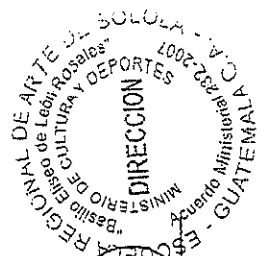
Vo. Bo.

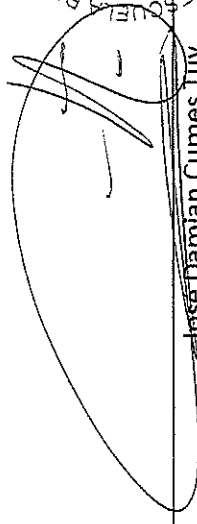

DIRECCION
 Oficina de Cultura y Deportes
 Agente Administrativo
José Damián Cumes Tuj
 Director en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Comunicación I
Período correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Mapa mental de las funciones del lenguaje 10 pts.		Investigación de Diferenciación de los diferentes tipos y niveles de la lengua 10 pts.		Zona
		10	10	10	10	
1	Bocel Pablo, Juan Eifías	7	8	8	8	15
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	8	8	8	15
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	6	6	6	6	12
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	10	8	8	8	15
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	8	8	8	15
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	9	9	9	15
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	7	7	7	17


 Mario Adeldo Ixcotoy Aguillar





 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones

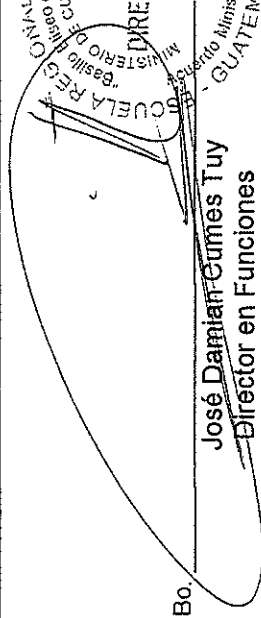
Vo.Bo.

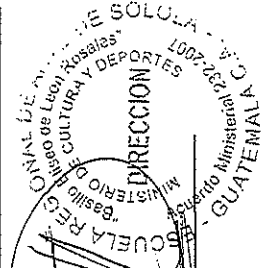
PLANIFICACIÓN

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
 Nombre del Curso: Matemática II
 Departamento y municipio: Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricas circulares.	Emplea las leyes de seno y coseno en las funciones trigonométricas.	Aplicación de las leyes de senos y coseno	Ejercicios prácticos de aplicación de las leyes de senos	Hoja de trabajo de leyes de senos y coseno
	Aplica teoremas trigonométricos, senos y cosenos en la interpretación de funciones trigonométricas circulares.	Emplea las leyes de seno y coseno en las funciones trigonométricas.	leyes de cosenos aritméticos	Ejercicios prácticos de las leyes de cosenos aritméticos	Hoja de trabajo de leyes de cosenos aritméticos


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Matemática II

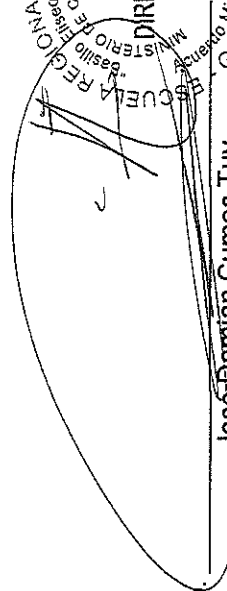
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejercicios prácticos de aplicación de las leyes de senos							X					
Ejercicios prácticos de las leyes de cosenos aritméticos												X

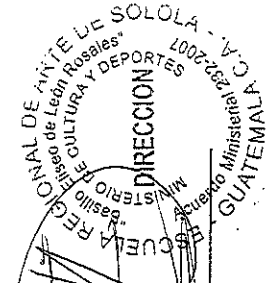


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

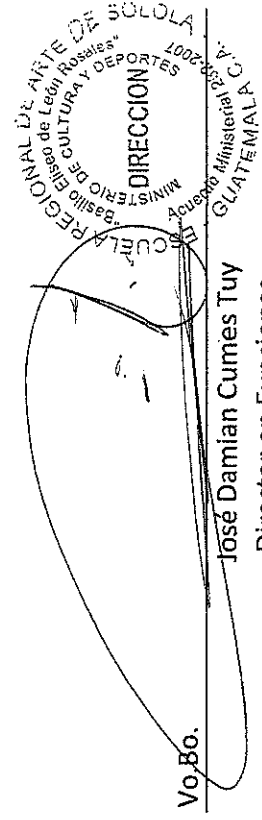


Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Matemática II
Periodo correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Datos del alumno		Puntaje
		Hoja de trabajo de leyes de senos y coseno 10 pts.	Hoja de trabajo de leyes de cosenos aritméticos 10 pts.	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	7	10	20
2	Bocel Ben, Jorge Martín	6	8	16
3	Hernández Pop, Juan Manuel	6	7	13
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	9	17
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	7	8	15
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	7	9	16
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	7	9	16



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



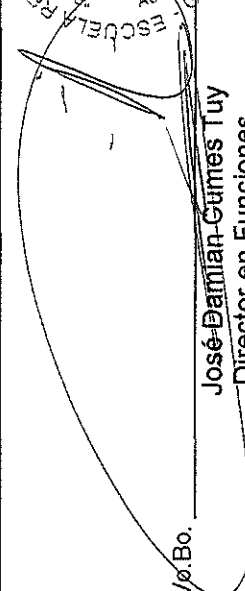
Vo.Bo.

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones


PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso:	Química
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones en el campo de la Química.	Identifica el papel que desempeña el método científico en la solución de problemas químicos.	Método científico	Investigación del método científico	Experimento mediante el método científico
	Utiliza conceptos, criterios, métodos y mecanismos de naturaleza científica para el desarrollo de procesos e investigaciones en el campo de la Química.	Describe la importancia de la Química en función de su desarrollo y aplicaciones	Descripción de las etapas de desarrollo de la Química.	Resumen de las etapas de desarrollo de la Química.	Cuadro comparativo sobre el desarrollo de las etapas de la química

Vº.Bo. 

José Damian-Gúmes Tuy
Director en Funciones


Mario Adeiso Ixcotoy Aguilar

REGISTRADO EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
Escuela Regional de Arte de León Rosales
DIRECCIÓN
Escuela Regional de Arte de León Rosales
Ministerio de Educación y Deportes
GUATEMALA, C.A.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Química

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

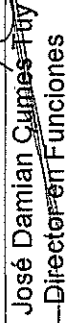
MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días investigación del método científico						X						
Resumen de las etapas de desarrollo de la Química.											X	



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.




 José Darman Cumes Fay
 Director en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Química
Periodo correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Experimento mediante el método científico 10 pts.		Cuadro comparativo sobre el desarrollo de las etapas de la química 10 pts.		Total
		10	10	10	10	
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	9	9	9	9	20
2	Bocel Ben, Jorge Martín	8	8	8	8	16
3	Hernández Pop, Juan Manuel	9	6	6	6	15
4	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	8	7	7	7	15
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	7	8	8	8	15
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequías	8	7	7	7	14
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	9	9	9	9	18



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
 Ministerio de Cultura y Deportes
 DIRECCION
 Guatemala

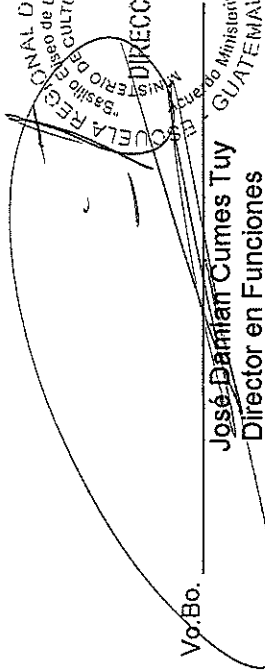
José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones


PLANIFICACIÓN

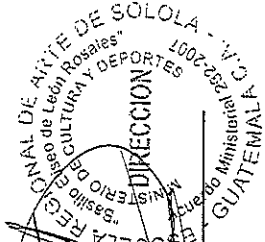
Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Comunicación II
Sololá, Sololá

Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa. Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Identifica textos según su tipología. Identifica textos según su tipología.	Agentes lingüísticos Estructura de los distintos tipos de textos: argumentativo y narrativo	Exposición sobre los agentes lingüísticos Investigación de los textos argumentativo y narrativo	Investigación de los agentes lingüísticos Red semántica sobre los textos argumentativos y narrativos


 Vº. Bº. José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso: Comunicación II
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Actividades / Días																
Exposición sobre los agentes lingüísticos								X								
Investigación de los textos argumentativo y narrativo																X



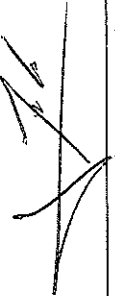
 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo. Bo. _____
 José Damian Cumes Tuy
 Director en Funciones



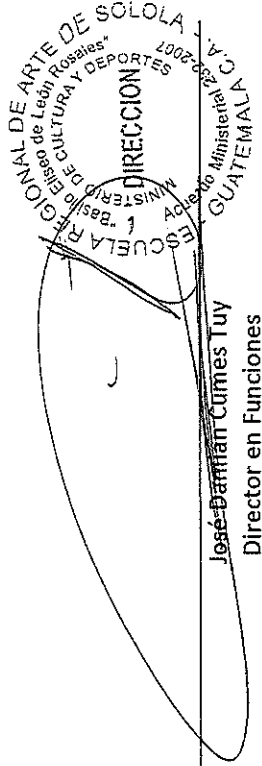
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Elbeo de León Rosales"
Curso:	Comunicación II
Periodo correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Investigación de los agentes lingüísticos 10 pts.		Red semántica sobre los textos argumentativos y narrativos 10 pts.		Zona
1	Ajú Churumel, Fredy Alejandro	10		10		10
2	Bocel Ben, Jorge Martín	9		8		17
3	Hernández Pop, Juan Manuel	8		7		15
4	Hernández Pop, Juan Manuel	8		8		16
5	Palax Panjoj, Francisco Cristóbal	10		7		17
6	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10		9		19
7	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10		7		17
8	Zaput Raxtún, Brandon Elías	8		8		16



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



José Darrián Cumes Tuj
Director en Funciones

PLANIFICACIÓN

Establecimiento:

Nombre del Curso:

Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Matemática III

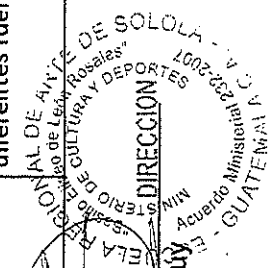
Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos	Selecciona procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige.	Redacción de la información: encuesta, entrevista, observación, cuestionario	Exposición de la redacción de la información encuesta, entrevista, observación, cuestionario	Cuadro comparativo de encuesta, entrevista, observación, cuestionario
	Utiliza la información obtenida por medio de la aplicación de diferentes procedimientos estadísticos descriptivos en la toma de decisiones.	Selecciona procedimientos estadísticos para recolectar datos según el carácter del estudio y la población a la que se dirige.	Selección de los procedimientos adecuados para obtener información estadística de diferentes fuentes	Resumen de los procedimientos para la obtención de información, a través de diversos instrumentos.	Investigación de los procedimientos adecuados para obtener información estadística de diferentes fuentes

Vo.Bo.

Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

José Damián Gumes Tuy
Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Matemática III

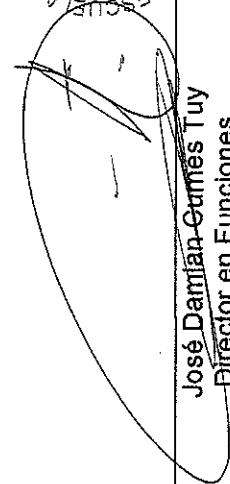
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
Actividades / Días	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Exposición de la redacción de la información encuesta, entrevista, observación, cuestionario										X		
Resumen de los procedimientos para la obtención de información, a través de diversos instrumentos.										X		



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

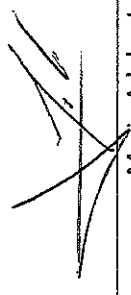


José Damían Gurnes Tuy
Director en Funciones



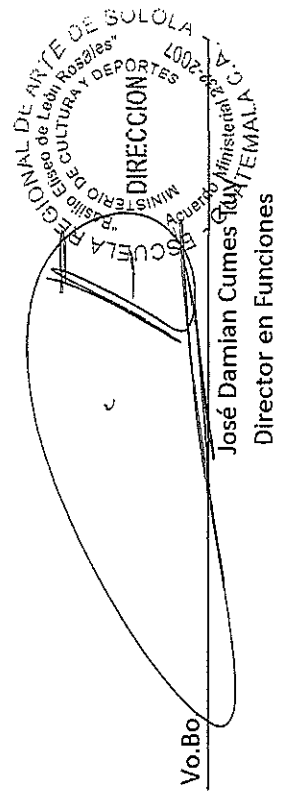
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Matemática III
Periodo correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Cuadro comparativo de encuesta, entrevista, observación, cuestionario 10 pts.	Investigación de los procedimientos adecuados para obtener información estadística de diferentes fuentes 10 pts.	Zona
No.	Nombre Completo			
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	10	10	10
2	Rocché Quiacáin, Clemente Ezequiel	10	8	18
3	Tzaj Cux, Diego Israel	9	7	16
		7	8	15



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo



José Damian Cumes
Director en Funciones

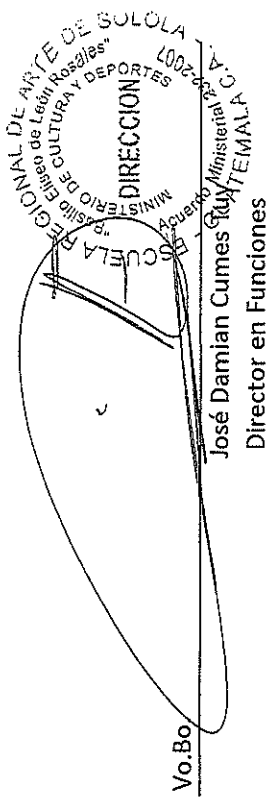
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Matemática III
Periodo correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Datos del alumno		Zona
		Cuadro comparativo de encuesta, entrevista, observación, cuestionario 10 pts.	Investigación de los procedimientos adecuados para obtener información estadística de diferentes fuentes 10 pts.	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	10	10	10
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	10	8	10
3	Tzaj Cux, Diego Israel	9	7	16
		7	8	15



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo




Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCION
 José Damian Cumes
 Director en Funciones

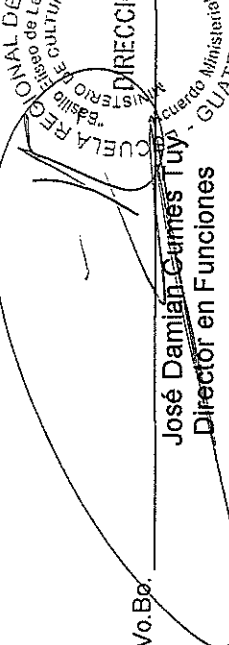
PLANIFICACIÓN

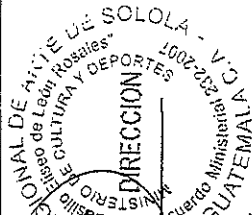
Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliso de León Rosales"
Fotografía III
Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño.	Fotografías en proyección grafica	Ejercicios digitales de fotografías en proyección grafica	Exposición de fotografías en proyección grafica
	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Asume actitudes críticas y objetivas para analizar diseños	Composición del diseño calidad del diseño, utilización técnica de los instrumentos de diseño.	Mapa conceptual de la historia del diseño Ejercicios prácticos	Fotografías con la composición de diseño, calidad del diseño y utilización de técnicas


 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo:

 José Damiano Cumes Tuy
 Director en Funciones



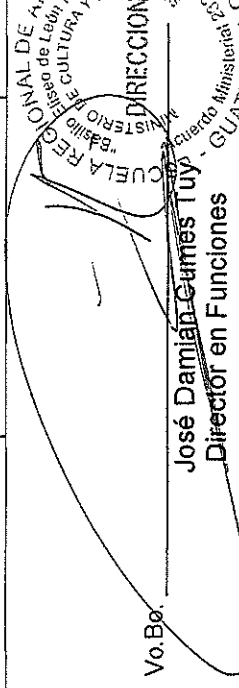
PLANIFICACIÓN

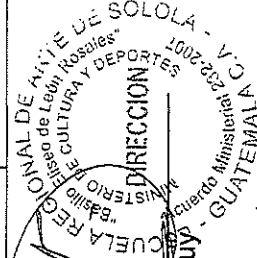
Establecimiento:
 Nombre del Curso:
 Departamento y municipio:

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Fotografía III
Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Explica los diferentes fundamentos que rigen la importancia del diseño.	Fotografías en proyección grafica	Ejercicios digitales de fotografías en proyección grafica	Exposición de fotografías en proyección grafica
	Desarrolla un potencial creativo por medio de los conceptos básicos de diseño.	Asume actitudes críticas y objetivas para analizar diseños	Composición del diseño calidad del diseño, utilización técnica de los instrumentos de diseño.	Mapa conceptual de la historia del diseño Ejercicios prácticos	Fotografías con la composición de diseño, calidad del diseño y utilización de técnicas


 Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo: 
 José Daniel Gumes Tuj
 Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Fotografía III

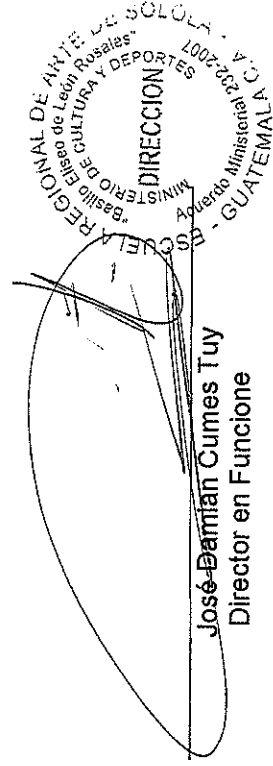
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días Ejercicios digitales de fotografías en proyección grafica									X			
Mapa conceptual de la historia del diseño Ejercicios prácticos									X			



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



José-Damian Cumes Tuy
 Director en Funcione

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Fotografía III

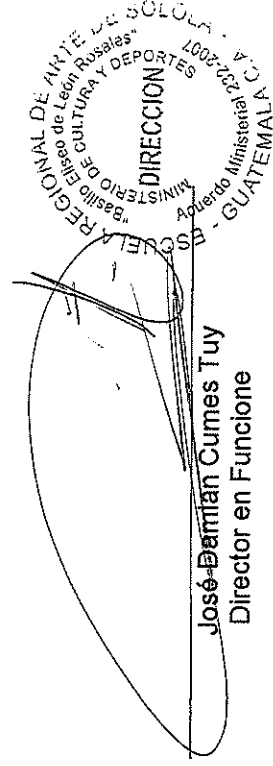
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Ejercicios digitales de fotografías en proyección grafica									X			
Mapa conceptual de la historia del diseño Ejercicios prácticos									X			



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



José Damian Cumes Tuy
Director en Funcione

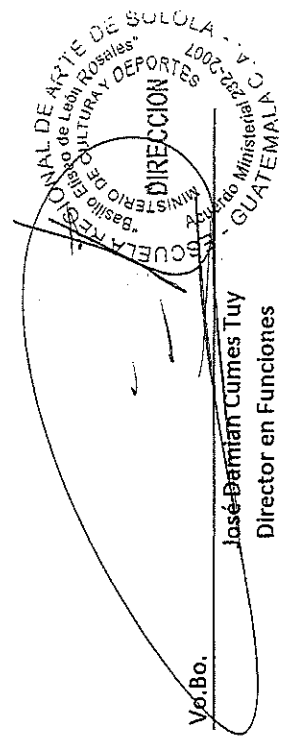
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Fotografía III
Período correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

No.	Nombre Completo	Exposición de fotografías en proyección grafica 10 pts.		Fotografías con la composición de diseño, calidad del diseño y utilización de técnicas 10 pts.		Zona
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahl	8	7	10	7	20
2	Rocché Quiacain, Clemente Ezequiel	7	8	8	8	15
3	Tzaj Cux, Diego Israel	8	8	8	8	16



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilár

Vo.Bo.


 DIRECCION
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
 ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA "Basilio Eliseo de León Rosales"
 GUATEMALA, C.A.

José Patricio Cumes Tuy
 Director en Funciones

Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Fotografía III
Período correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Exposición de fotografías en proyección gráfica 10 pts.	Fotografías con la composición de diseño, calidad del diseño y utilización de técnicas 10 pts.	PUCZ
No.	Nombre Completo			
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahl	8	7	15
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	7	8	15
3	Tzaj Cux, Diego Israel	8	8	16



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vó.Bo.

José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
DIRECCION
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
GUATEMALA C.A. - 14-01-2007
Ministerio de Cultura y Deportes

PLANIFICACIÓN

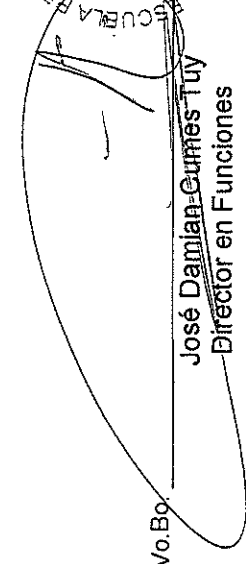
Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso:	Comunicación III
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Aplica diferentes estrategias de lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.	Recurre a la estructura de la oración como una clave para generar significados.	Textos expositivos	Resumen de los textos expositivos	Cuadro comparativo de los textos expositivos
	Aplica diferentes estrategias de lectura que le permiten generar significados de los textos que lee.	Recurre a la estructura de la oración como una clave para generar significados.	Normas de puntuación adecuadas en la redacción de textos	Exposición de las normas de puntuación adecuada en la redacción de textos	Portafolio de las normas de puntuación adecuada en la redacción de textos

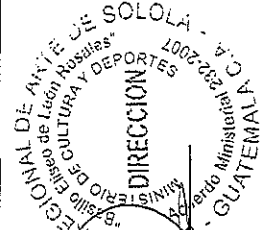


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



José Damian-Curries Tuj
Director en Funciones

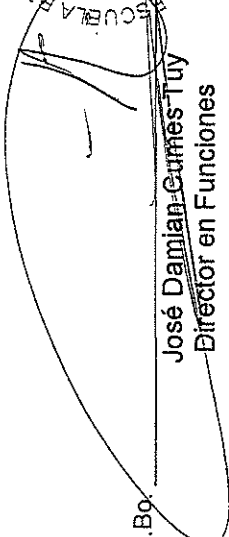


REGIÓN DE ARTE DE SOLOLA
Escuela Regional de León Rosales
DIRECCIÓN DE CULTURA Y DEPORTES
DIRECCIÓN
Escuela Regional de León Rosales
Ministerio de Educación y Deportes
GUATEMALA, C.A.

PLANIFICACIÓN

Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Curso:	Comunicación III
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 31 de marzo 2020	Aplica diferentes estrategias de lectura que le permitan generar significados de los textos que lee.	Recurre a la estructura de la oración como una clave para generar significados.	Textos expositivos	Resumen de los textos expositivos	Cuadro comparativo de los textos expositivos
	Aplica diferentes estrategias de lectura que le permitan generar significados de los textos que lee.	Recurre a la estructura de la oración como una clave para generar significados.	Normas de puntuación adecuadas en la redacción de textos	Exposición de las normas de puntuación adecuada en la redacción de textos	Portafolio de las normas de puntuación adecuada en la redacción de textos


 Vo.Bo. José Damian Curnes Tuj
 Director en Funciones


 Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Comunicación III

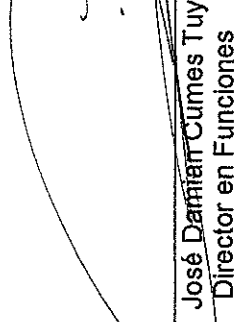
Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Actividades / Días												
Resumen de los textos expositivos									X			
Exposición de las normas de puntuación adecuada en la redacción de textos									X			



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.



José Damirán Cumes Tuy
Director en Funciones



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

Curso: Comunicación III

Departamento y municipio: Sololá, Sololá

MES Actividades / Días	Del 16 al 31 de marzo 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Resumen de los textos expositivos									X			
Exposición de las normas de puntuación adecuada en la redacción de textos									X			



Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar

Vo.Bo.

José Darrián Cumes Tuy
Director en Funciones



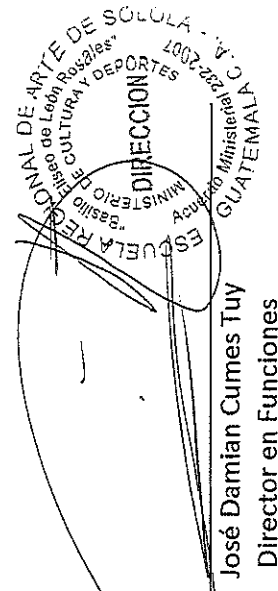
Nombre del Establecimiento:	Escuela Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Comunicación III
Período correspondiente:	Del 16 al 31 de marzo 2020
Departamento y municipio:	Sololá, Sololá

Datos del alumno		Cuadro comparativo de los textos expositivos 10 pts.		Portafolio de las normas de puntuación adecuada en la redacción de textos 10 pts.		Zona
No.	Nombre Completo					
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahí	10	7	10	8	20
2	Roché Quiacaln, Clemente Ezequiel	7	7	8	8	15
3	Tzaj Cux, Diego Israel	6	7	8	8	15
						14



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Vo. Bo.


 DIRECCION
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 ESCUELA REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA "Basilio Eliseo de León Rosales"
 GUATEMALA C.A.

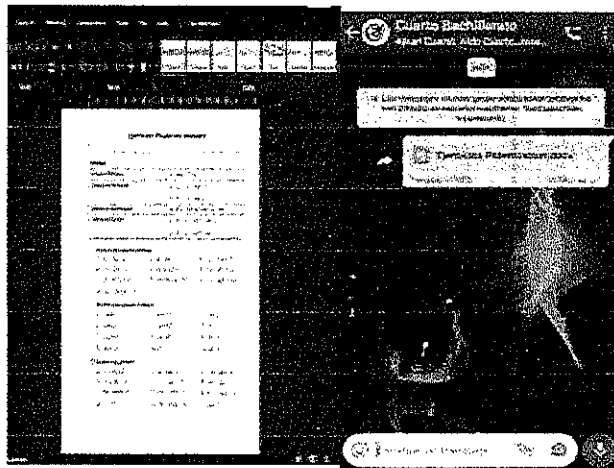
José Damian Curmes Tuy
 Director en Funciones

EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Nombre del establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basileo Eliseo de León Rosales".
Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

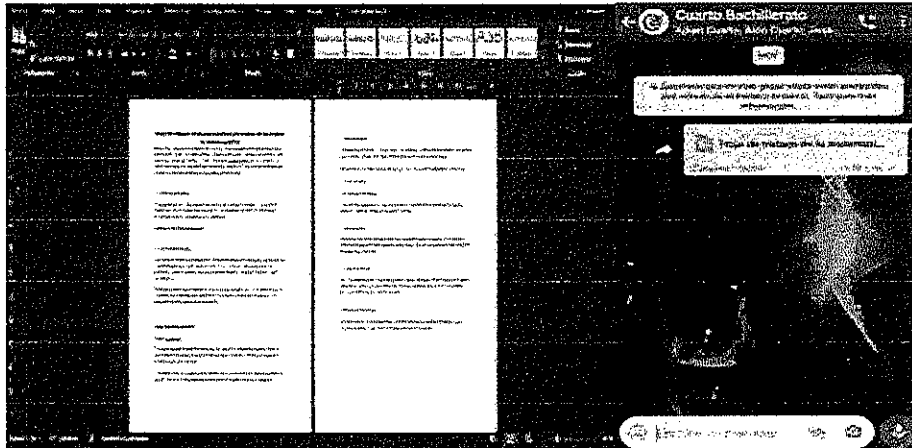
CURSO: MATEMÁTICA I

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una hoja de ejercicios práctico de potenciación y productos notables para que ellos comprendieran la realización del mismo con las diferentes, herramientas a trabajar, realizado el 23 y 30 de marzo de 2020



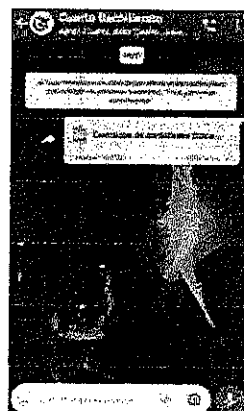
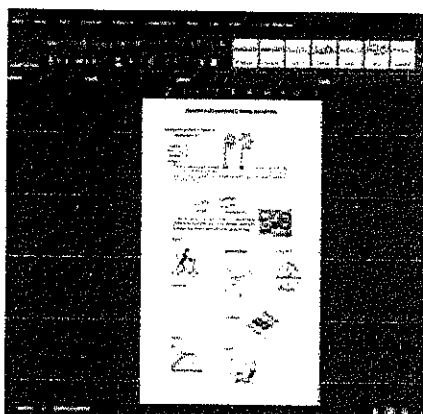
CURSO: TECNOLOGÍA I

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una hoja de trabajo de sistematización acerca de procesos de diseño gráfico con el procesador de textos, realizado el 26 de marzo de 2020



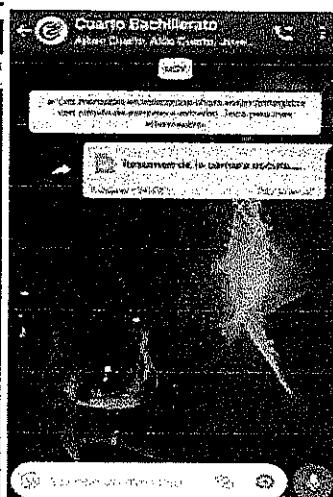
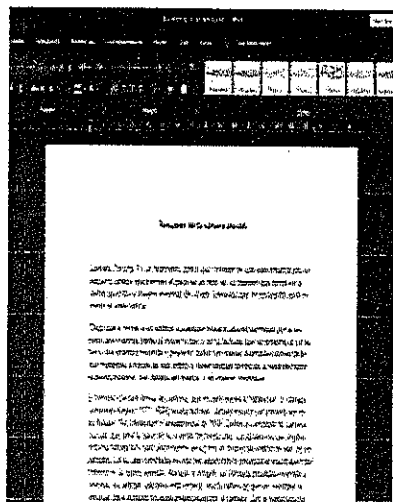
CURSO: FÍSICA

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una hoja de los ejercicios de las cantidades físicas vectoriales, y de dos dimensiones, realizados el 24 de marzo de 2020



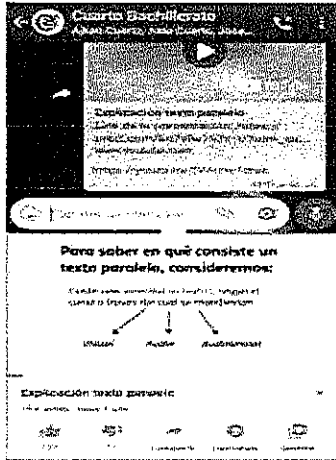
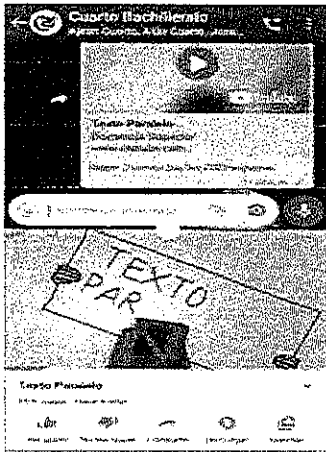
CURSO: FOTOGRAFÍA I

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp sobre el Resumen sobre el tema de la cámara oscura al igual que el retrato del daguerrotipo, realizado el 27 de marzo de 2020



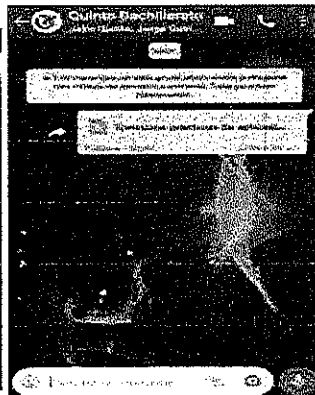
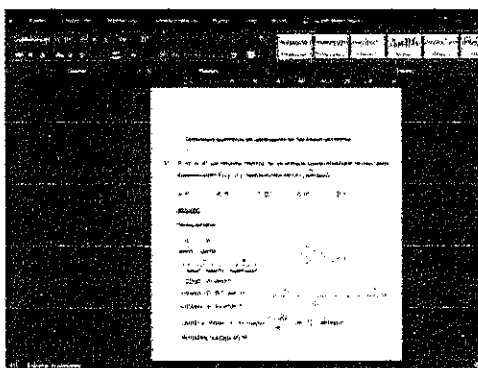
CURSO: COMUNICACIÓN I

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp el video sobre el texto paralelo de las funciones del lenguaje, y su importancia de cómo realizarlo tanto en sus diferentes niveles de lenguaje, realizado el 25 de marzo de 2020



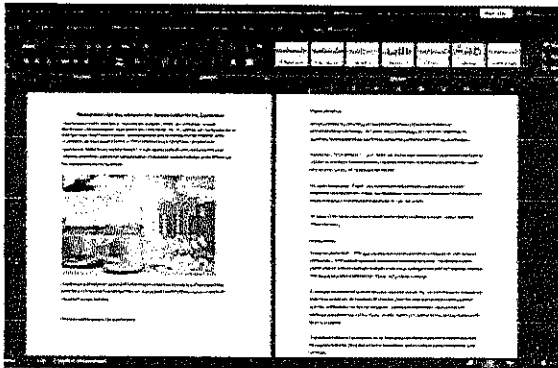
CURSO: MATEMÁTICA II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una hoja de ejercicios de la aplicación de las leyes de seno y coseno aritméticos aplicados a la matemática, realizado el 31 de marzo de 2020



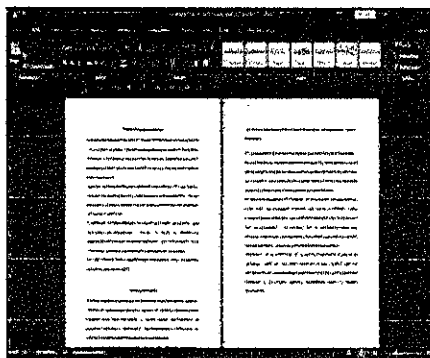
CURSO: QUÍMICA

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un resumen de las etapas del desarrollo de la química en nuestra actualidad teniendo en cuenta la línea de tiempo que se desarrolló durante la historia, realizado el 30 de marzo de 2020



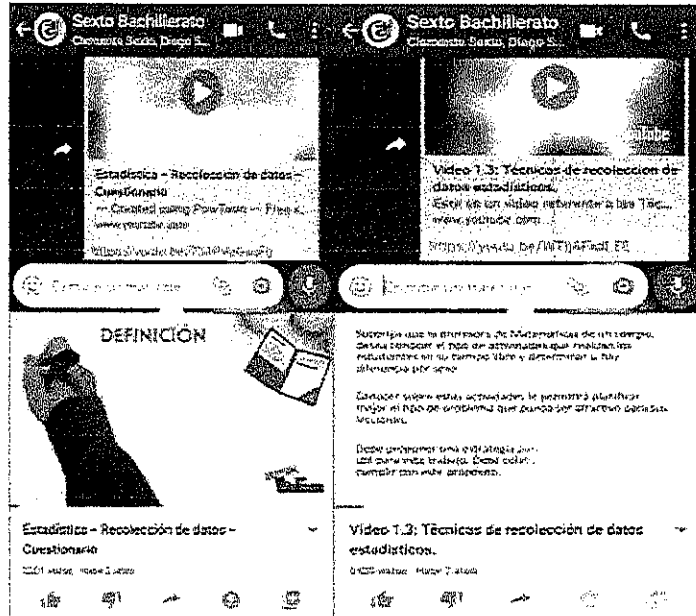
CURSO: COMUNICACIÓN II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una investigación los textos argumentativos y narrativos, de cómo se elaboran tomando en cuenta que un ejercicio lo realizaran en sus hogares vía virtual, realizado el 30 de marzo de 2020



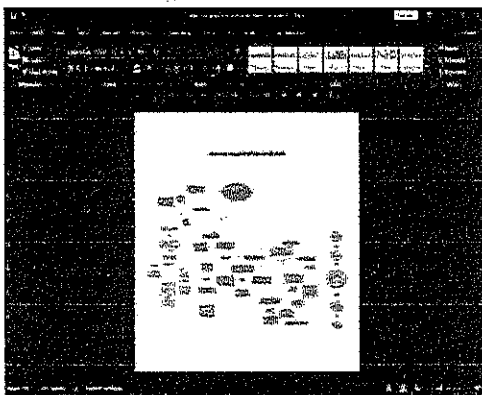
CURSO: MATEMÁTICA III

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp el video sobre una exposición de la redacción de información para la recaudación de datos tales como la encuesta, entrevista, observación y cuestionarios, realizado el 27 de marzo de 2020



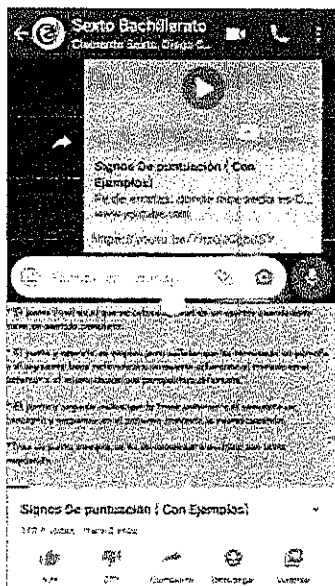
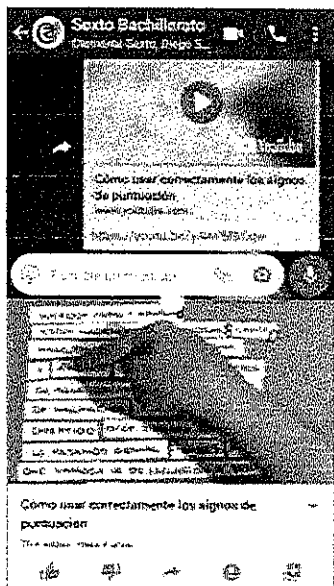
CURSO: FOTOGRAFÍA III

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un mapa conceptual sobre la historia del diseño tales como la proyección digital de fotografías para su mejor aprendizaje al momento de la proyección gráfica, realizado el 26 de marzo de 2020



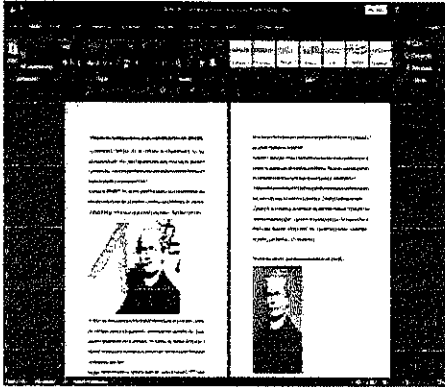
CURSO: COMUNICACIÓN III

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp el video sobre la exposición de las normas de puntuación adecuado a la redacción de textos expositivos tales como narrativos, realizado el 26 de marzo de 2020



CURSO: BIOLOGÍA

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un resumen sobre la importancia a las contribuciones de Mendel, para la ciencia genética y los diferentes ámbitos del desarrollo humano, realizado el 27 de marzo de 2020



EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

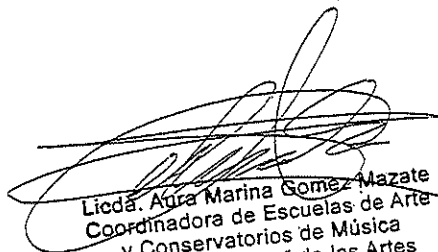
Nombre del establecimiento: Escuela Regional de Arte "Basileo Eliseo de León Rosales".


Municipio y Departamento: Sololá, Sololá

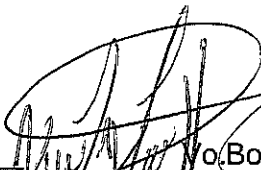


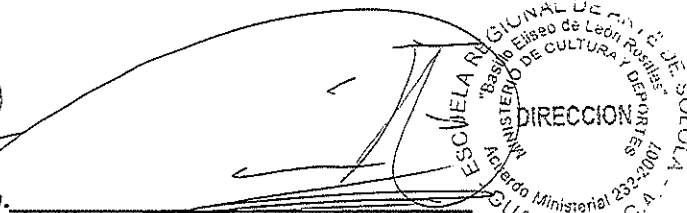
Curso: Curso Libre de Dibujo

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp el video sobre la explicación y la importancia que tiene los elementos gráficos del claroscuro con la elaboración de diferentes texturas, realizado el 23 de marzo de 2020


Lidia Aída Marina Gómez Mazate
Coordinadora de Escuelas de Arte
y Conservatorios de Música
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
-MICUDE-


Mario Adolfo Ixcotoy Aguilar


Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes


José Damian Cumes Tuy
Director en Funciones

